

Música Peruana

# ENGañADA

Vals Criollo

Letra y Música de:

**TITO BARRERA**

y

**LUIS ABELARDO**

**NUÑEZ**



Grabado en:

Discos **SONO - RADIO**

por

**LOS DAVALOS y**  
**Luis Abanto Morales**  
**DISCOS 'MAG'**

por

**LOS ROMANCEROS CRIOLLOS**

**Exito de:**

JESUS VASQUEZ  
JUAN CRIADO  
TERESITA VELASQUEZ  
LOS EMBAJADORES CRIOLLOS  
LA LIMEÑITA Y ASCOY  
LUIS ABANTO MORALES  
LOS PORTEÑOS  
LOS CHOLOS (DE GADEA)  
LOS MENSAJEROS DE LIMA

LOS DAVALOS  
LOS CHAMAS  
LOS MENSAJEROS DEL NORTE  
LOS ROMANCEROS CRIOLLOS  
LOS KARAMANDUKA  
LOS COSTEÑOS  
LOS HABANEROS  
LOS CHOLOS (DE CABREJOS)  
ROMERO - MONTEVERDE

ETC. ETC.

Todos los derechos reservados por: Edit. LA ROSA HNOS. Derechos Controlados para todos los Paises

No. 2200

Impreso en los Talleres de  
Imprenta y Litografía de la

EDITORIAL MUSICAL  
**LA ROSA HNOS.**

Cailloma 125 - Telf. 35190  
Casilla 1630 - LIMA - PERU



# ENG A Ñ A D A

## Vals Criollo

Letra y Música de:

TITO BARRERA y  
LUIS ABELARDO NUÑEZ

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The vocal line starts with a half note, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords. The second system continues the vocal melody with a half note and then eighth notes. The piano part features a melodic line in the right hand and chords in the left. The third system shows the vocal line with a half note and then eighth notes. The piano part continues with a melodic line and chords. The fourth system includes a first ending (1º) and a second ending (2º). The vocal line has a half note and then eighth notes. The piano part features a melodic line and chords. The fifth system concludes the piece with a vocal line of eighth notes and a piano accompaniment of chords.

No cre-as que sin tu ca - ri - ño me voy a mo - rir - - - - - ten -  
dre q' bus - ca - ro - tro a mor, pe - ro q' se - pa - mar - - - - - Yaunque sé que su - fri -  
-ré por mu - cho tiem - po - - - - - más lue - go tú ve - rás - - - - - te lo - gra - re - vi -  
dar - - - - - Yaunque dar - - - - - Vue - la ma - ri -  
- po - sa del a - mor - - - - - ju - que - te del des - ti - no - - - - - hoy te to - ca re -



ir a tí. ma-ñana mi-

sue-ñas q'eres muy her. mo-sa vi-ves en ga-ña-da... no tie-nes co-ra-

1<sup>a</sup>  
-zón tua - mor no va-le na-da

2<sup>a</sup>  
-zón tua - mor no va-le na-da

Nº 071

I

No creas que sin tu cariño  
me voy a morir,  
tendré que buscar otro amor  
pero que sepa amar.  
Y aunque sé que sufriré  
por mucho tiempo,  
más luego tú verás  
te lograré olvidar.

II

Vuela mariposa del amor  
juguete del destino,  
hoy te toca reir a tí  
mañana a mí.  
Sueñas que eres muy hermosa  
vives engañada  
no tienes corazón  
tu amor no vale nada.